

Diplôme d'études musicales de musique ancienne

Conservatoire de Toulouse, 10 juin 2018

CORNET A BOUQUIN

Ana Pazos
Emiliano Perez
Olivier Lust
Pablo Valat

- 1/ Corea de Arauxo
- Tiento de 2 triples

Ana Pazos, cornet à bouquin
Emiliano Perez, Cornet à bouquin
Philippe Bellocq, orgue

- 2/ Dario Castello
- Canzon III

Olivier Lust, cornet à bouquin
Pablo Valat, cornet à bouquin
Déborah Hödtke, orgue

- 3/ Francesco Turini
- Ardo mia vita

Emiliano Perez, cornet à bouquin
Clément Batby, sacqueboute
Ikuyo Mikami, orgue

- 4/ Tomas Luis de Victoria (G.B Bovicelli)

- Vadam et circuibo civitatem

Ana Pazos, cornet à bouquin
Deborah Hödtke, orgue

5/ Juan Vasquez

- Con que la lavaré

Olivier Lust, cornet à bouquin

Eva Del Campo, orgue

6/ Giovanni Martino Cesare

- La Foccarina

Pablo Valat, cornet à bouquin

Clément Batby, sacqueboute

Déborah Hödtke, orgue

7/ Pablo Bruna

- Tiento de mano derecha

Emiliano Perez, cornet à bouquin

Clément Batby, Charles Caup et Maxime Chatellard, sacqueboutes

8/ Giovanni Battista Fontana

- Sonata XI

Ana Pazos, cornet à bouquin

Audrey Dupont, violon

Ikuyo Mikami, orgue

Laurence Mercier, viole de Gambe

9/ Giovanni Paola Cima

- Sonatra a tre

Olivier Lust, cornet à bouquin

Cristina Altemir, violon

Eva Del Campo, orgue

..., violoncelle

10/ Clemens non Papa (Bassano)

- Frais et Gaillard

Pablo Valat, cornet à bouquin

Eva Del Campo, orgue

11/ Pier Luigi Palestrina (Bovicelli)

- Io soi ferito

Emiliano Perez, cornet à bouquin

Eva Del Campo, orgue

12/ Ignatio Donati

- O gloriosa Domina

Olivier Lust, cornet à bouquin

Coline Bouton, soprano

Eva Del Campo, orgue

13/ Baggio Marini

- Sonata a due (XXII)

Pablo Valat, cornet à bouquin

..., violon

Eva Del Campo, orgue

14/ Claudio Monteverdi

- Zefiro torna

Ana Pazos, cornet à bouquin

Coline Bouton, soprano

Kevin Garçon, contrebasse

Deborah Hödtke, orgue

15/ Samuel Scheidt

- Canzon Cornetto

Ana Pazos, Emiliano Perez, Olivier Lust et Pablo Valat, cornets à bouquin
Ikuyo Mikami, orgue