

Cursus

Admission sur concours

- *Cycle spécialisé Instrument (1 à 3 ans)*
- *Cycle spécialisé Chant (3 à 4 ans)*

Les épreuves d'admission en Cycle Spécialisé comportent :

- *l'exécution de 2 pièces libres contrastées du répertoire de musique ancienne sur instrument correspondant
- *un déchiffrage

Les candidats instrumentistes au Cycle Spécialisé, non admis lors du concours d'entrée peuvent, éventuellement et dans la limite des places disponibles, bénéficier d'une année en *Initiation*.

Récompenses

Diplôme instrumental

- Mention Très Bien, Mention Bien
 - Mention assez Bien :
- ne donne pas lieu à la délivrance du diplôme

Diplôme d'Etudes Musicales : délivré aux élèves qui ont obtenu les unités de valeur suivantes :

- Diplôme instrumental (mention TB ou B)
- UV de Diminution (mention TB ou B)
- UV de Musique de Chambre ou d'Ensemble (mention TB ou B)
- UV de Rhétorique baroque
- UV de Danse ancienne

Pré-inscriptions

Ce département s'adresse à des musiciens confirmés qui souhaitent aborder les répertoires anciens.

Modalités de pré-inscription

Les pré-inscriptions ont lieu en ligne à compter du 1^{er} juin 2018.

Modalités d'admission

L'admission est soumise à un examen d'entrée qui se déroule au mois de septembre.

Limite d'âge

Les candidats ne doivent pas avoir plus de 30 ans.

Conservatoire à Rayonnement Régional
17, rue Larrey - 31000 TOULOUSE

Tél. : 05 61 22 28 61

CNR@mairie-toulouse.fr

<http://conservatoirerayonnementregional.toulouse.fr/>

Pôle des Arts Baroques

Direction artistique :
Gilles Colliard

Conservatoire à Rayonnement Régional
de Toulouse

Directeur : Jean Dekyndt



Conservatoire
à rayonnement régional
musique danse théâtre
Toulouse



Mairie de  TOULOUSE

www.toulouse.fr

Toulouse en grand !

Dirigé par Gilles Colliard, ce département du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse reste l'un des plus importants de France dans sa spécialité.

Soixante-dix étudiants y sont accueillis pour travailler avec exigence l'interprétation des musiques anciennes avec des professeurs de renom (instrument et pratiques d'ensemble). Un partenariat a notamment été établi avec **Les Sacqueboutiers - ensemble de cuivres anciens de Toulouse** - afin de mener des actions communes entre nos élèves et des musiciens professionnels aguerris.

Ce cursus de trois ans conduit au Diplôme d'Études Musicales.

Bénéficiant de locaux dédiés à proximité du théâtre Jules Julien, le Pôle des Arts Baroques met l'excellence au cœur de son programme annuel.

Disciplines enseignées

- Basson : **Lucile Tessier**
- Continuo : **Eva Del Campo**
- Cornet et trompette baroque :
Jean-Pierre Canihac
- Étude du style vocal :
Jérôme Corréas
Samuel Crowther
- Flûte à bec : **Marc Armengaud**
- Hautbois : **Josep Domenech**
- Sacqueboute : **Daniel Lassalle**
- Violon, alto, et viole d'amour :
Gilles Colliard
(assistante, **Sarah Labrousse**)
- Violoncelle : **Mathurin Matharel**
- Viole de gambe : **Anne Gaurier**

Disciplines complémentaires

Ces enseignements permettent d'acquérir des unités de valeur nécessaires pour l'obtention du **Diplôme d'Études Musicales**.

* **D**iminution : **Guillermo Perez**
Cette discipline est obligatoire jusqu'à l'obtention de l'UV correspondante

* **M**usique de Chambre et/ou d'ensemble
Cette discipline est obligatoire pendant toute la durée du cursus

=> L'Atelier des Sacqueboutiers :

Jean-Pierre Canihac & Daniel Lassalle

=> Bande de Hautbois :

Josep Domenech

=> Orchestre :

Gilles Colliard

* **P**our l'ensemble des élèves

- Rhétorique baroque : **Thierry Péteau**

- Danse ancienne : **Christine Grimaldi-Sudre**

Atelier dispensé

- Accord & entretien des clavecins

- Tempéraments inégaux

Pascale Sérane

Organisation des stages

Les stages ont lieu une fois par mois, du jeudi au dimanche, à l'annexe Jules Julien

9 avenue des écoles, 31400 TOULOUSE

- cours individuels,

- ateliers,

- orchestre,

- ensembles

Le dimanche midi, un concert de fin de stage a lieu à 12h au Théâtre Jules Julien.

Calendrier des stages 2018/2019

8 - 9 **S**eptembre => concours d'entrée

du jeu. 11 au dim. 14 **O**ctobre

du jeu. 15 au dim. 18 **N**ovembre

du jeu. 13 au dim. 16 **D**écembre

du jeu. 17 au dim. 20 **J**anvier

du jeu. 14 au dim. 17 **F**évrier

du jeu. 14 au dim. 17 **M**ars

du jeu. 11 au dim. 14 **A**vril

du jeu. 9 au dim. 12 **M**ai

du jeu. 13 au dim. 16 **J**uin